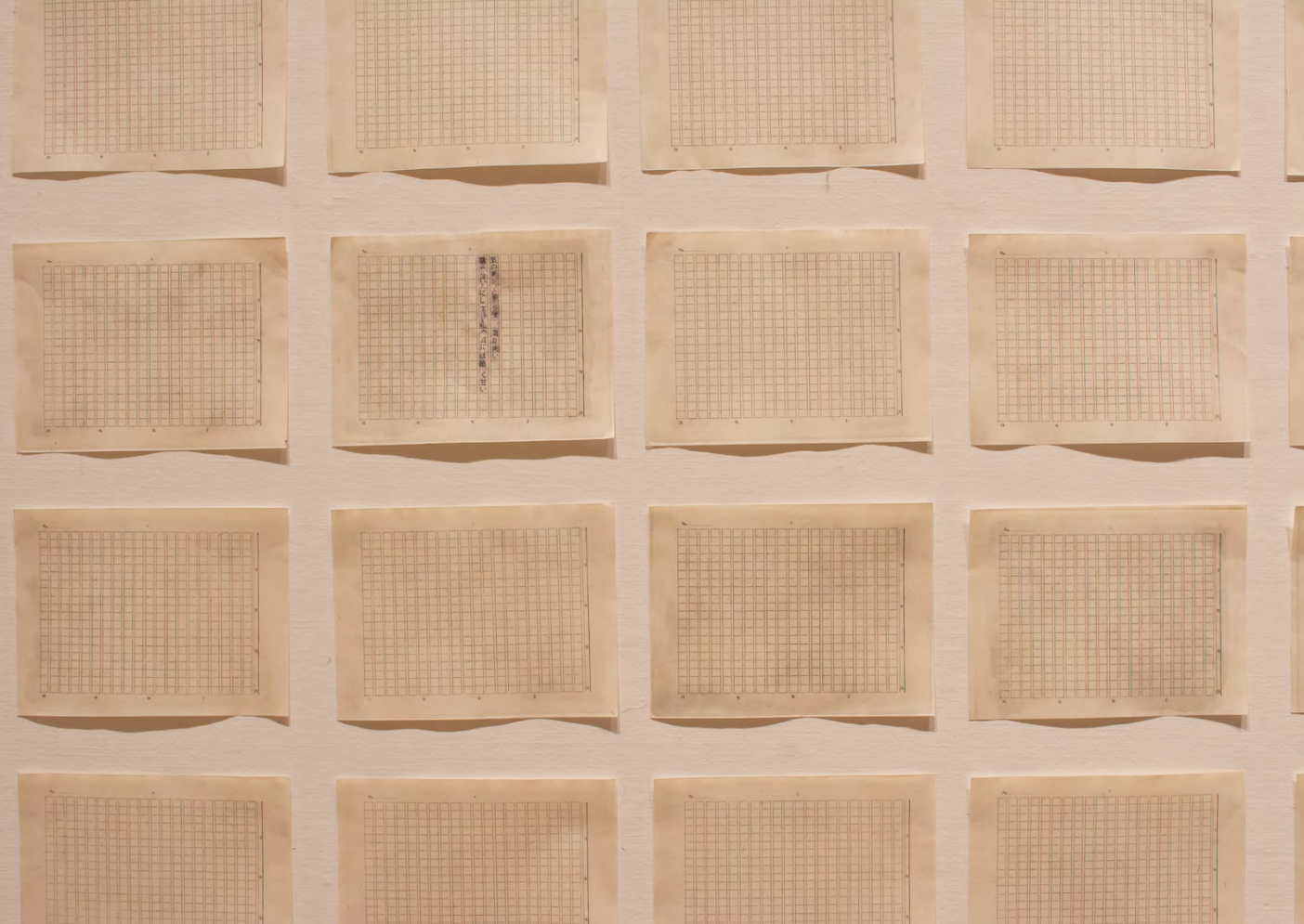




Graduation Works Exhibiton by Saki MIYASHITA,
"Nonsense, Image of "Philosophy" /Not to say "Tedium""
28 January.2019-3.March.2019
the University Art Museum, Tokyo University of the Arts

修了制作作品展
「其れを哲学と称するナンセンス / 徒然と迄は言うまい」.
2019.1.28-2.3
東京藝術大学 大学美術館



"Nonsense, Image of "Tedium""

Etching, monotype in washi

Variable size

“其れを哲学と称するナンセンス”

和紙にエッチング、モノタイプ

サイズ可変



“Not to say “Tedium” ”

Etching, drypoint, monotype on washi

50×40cm

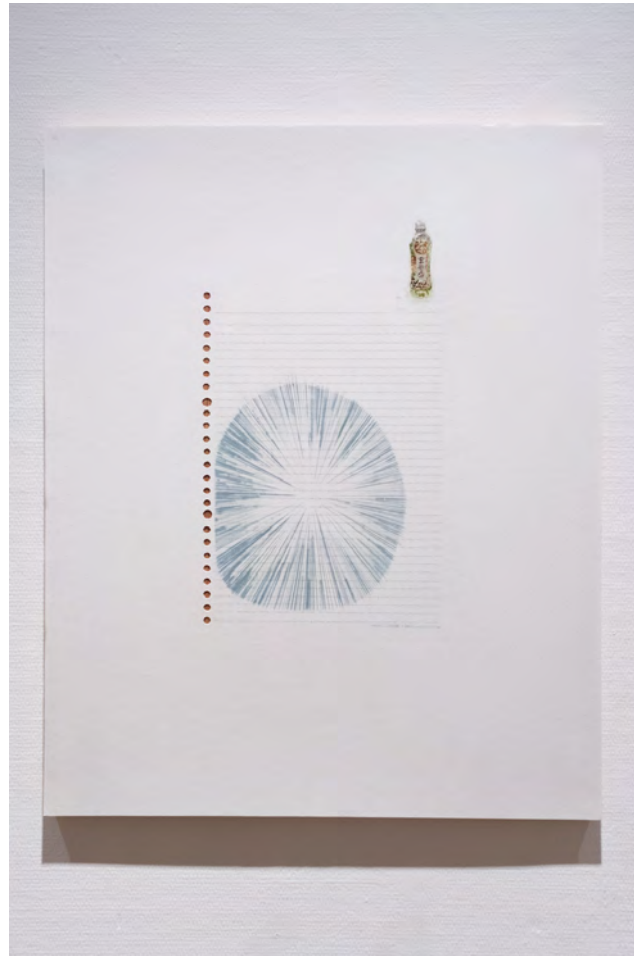
“徒然と迄は言うまい”

和紙にエッチング、ドライポイント、モノタイプ

50×40cm



(部屋)
(Room)



(閃き)
(Inspiration)



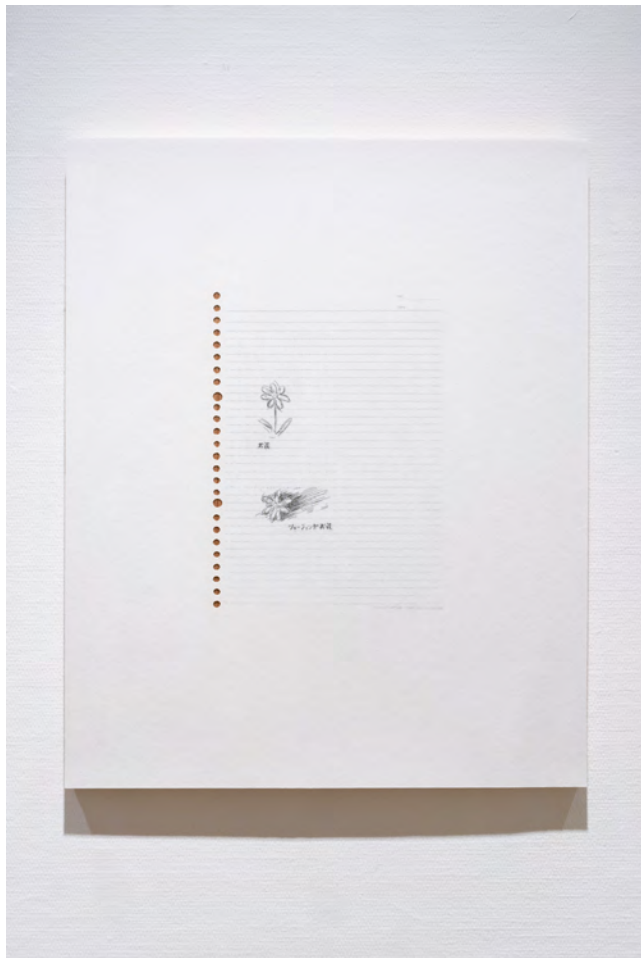
(理想)
(Ideal)

“Not to say “Tedium” ”

Etching, drypoint, monotype on washi
50×40cm

“徒然と迄は言うまい”

和紙にエッチング、ドライポイント、モノタイプ
50×40cm



(お花 No.1)
(Flower No.2)



(発言権)
(Voice)



(お花 No.2)
(Flower No.2)

"Not to say "Tedium" "

Etching, drypoint, monotype on washi
50×40cm

"徒然と迄は言うまい"

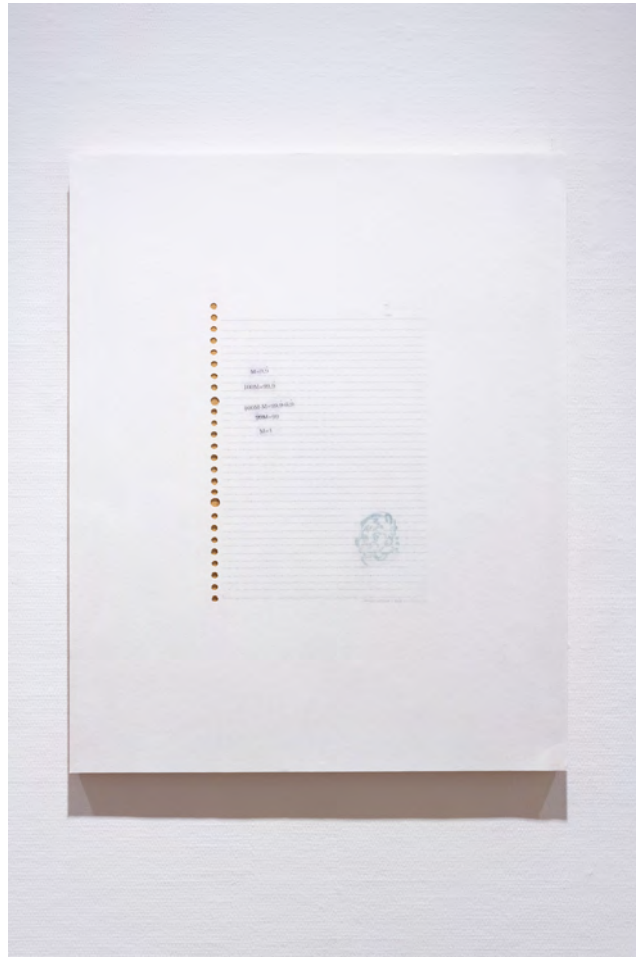
和紙にエッチング、ドライポイント、モノタイプ
50×40cm



(懸念)
(Concern)

"Not to say "Tedium" "

Etching, drypoint, monotype on washi
50×40cm



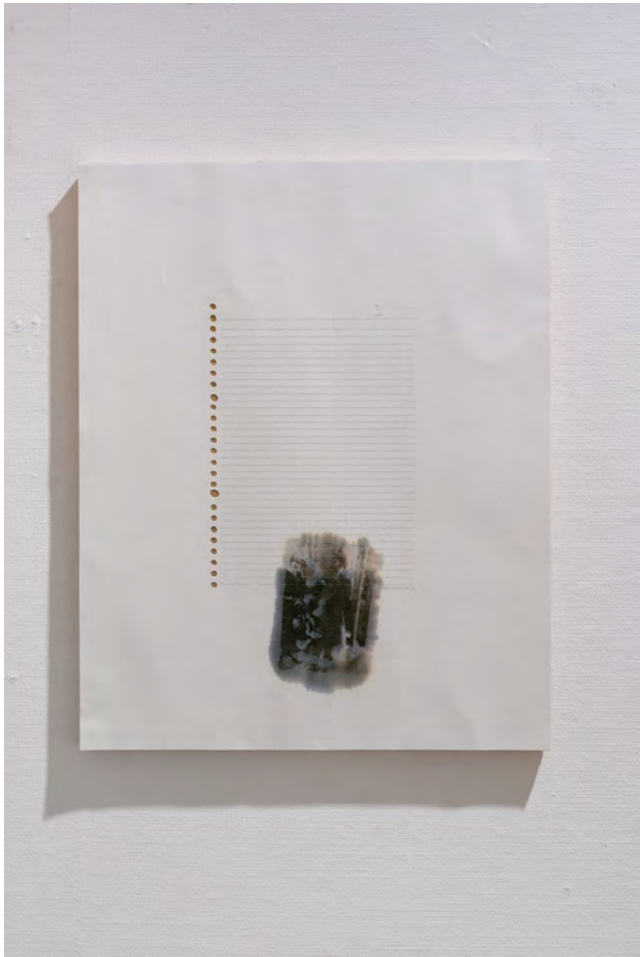
(理屈)
(Theory)

"徒然と迄は言うまい"

和紙にエッチング、ドライポイント、モノタイプ
50×40cm



(衝動)
(Impulse)



(事件)
(Accident)

“Not to say “Tedium” ”

Etching, drypoint, monotype on washi
50×40cm

“徒然と迄は言うまい”

和紙にエッチング、ドライポイント、モノタイプ
50×40cm

